


# Nem tudo o que vem à rede...

pequena oficina



PÚBLICO ALVO : M/4  
ANOS  
DURAÇÃO : 02H30







# ÍNDICE

SINOPSE .....	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....	8
NEM TUDO O QUE VEM À REDE... ..	9
APRESENTAÇÃO .....	10
PEQUENA OFICINA .....	11
DIGRESSÃO .....	12
HISTÓRICO .....	13
RIDER TÉCNICO .....	14
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS .....	15
IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....	16
CONDIÇÕES GERAIS .....	16
ORÇAMENTO .....	16
CONTACTOS .....	17



# Nem tudo o que vem à rede...

**criação de formas animadas  
que nos remetem para o  
mergulho livre dos peixes**

## **SINOPSE**

*Pelo processo de assemblagem, toda e qualquer matéria pode ser incorporada e mesclada, criando um conjunto sem que este perca o seu sentido original. Uma junção de elementos, objetos e materiais tridimensionais num conjunto maior, onde sempre é possível identificar cada peça aglomerada e finalizada numa forma final.*

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# NEM TUDO O QUE VEM À REDE...

público alvo : M/4 anos

duração : 02h30

grupo : pequena oficina

data de estreia : 25 de fevereiro de 2025 (terça-feira)

local de estreia : Centro Escolar de Baguim do Monte x Gondomar x Porto



# APRESENTAÇÃO

Juntamos distintos materiais e temos uma escultura em movimento. Misturar para fazer nascer uma nova criatura, fruto da imaginação, indo além daquilo que na realidade os materiais são.

Onde uns observam moinhos, outros observam gigantes, onde uns vêem peixes, outros imaginam monstros marinhos, pois sempre as profundezas das águas foram a origem, a imaginação e o desconhecido, porque o ser criativo tem o dom da impossibilidade da invenção.



## PEQUENA OFICINA

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte é inesgotável nas experiências artísticas e cênicas, de criação e manipulação, renovando-se no palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de criação e construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas e utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.



# DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
25 FEV 2025 . TERÇA-FEIRA . 09h00	Centro Escolar de Baguim do Monte, Gondomar, Porto
25 FEV 2025 . TERÇA-FEIRA . 14h00	Jardim de Infância Urbanitos APPC Villa Urbana de Valbom, Gondomar, Porto
26 FEV 2025 . QUARTA-FEIRA . 09h00	Centro Escolar de Baguim do Monte, Gondomar, Porto
26 FEV 2025 . QUARTA-FEIRA . 13h30	JI do Castro, Gondomar, Porto
27 FEV 2025 . QUINTA-FEIRA . 10h00	JI Baixinho, Gondomar, Porto
27 FEV 2025 . QUINTA-FEIRA . 13h30	JI Baixinho, Gondomar, Porto
11 MAR 2025 . TERÇA-FEIRA . 10h00	Fundação Nuno Silveira, Gondomar, Porto
11 MAR 2025 . TERÇA-FEIRA . 14h00	Fundação Nuno Silveira, Gondomar, Porto
12 MAR 2025 . QUARTA-FEIRA . 10h00	Jardim de Infância Urbanitos APPC Villa Urbana de Valbom, Gondomar, Porto
12 MAR 2025 . QUARTA-FEIRA . 14h00	Jardim de Infância Urbanitos APPC Villa Urbana de Valbom, Gondomar, Porto
29 MAR 2025 . SÁBADO . 10h00 > 12h00	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto

TOTAL : 11

# HISTÓRICO

"Nem tudo o que vem à rede...", estreia no local "Centro Escolar de Baguim do Monte × Gondomar × Porto" a 25 de fevereiro de 2025 (terça-feira). Até à data contabiliza 6 locais, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 12 apresentaçõess para um público de 200 espetadores.

"Nem tudo o que vem à rede..." encontra-se em digressão há 1 ano, 1 mês e 22 dias à data de criação deste documento.

# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## Documento Atual

VEMREDE - DOSSIER - PT **1.8 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/dossier/vemrede - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/vemrede - dossier - pt.pdf)

## Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **42 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/prj\\_vemrede.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_vemrede.zip)

# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

## CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

## ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*







Teatro e Marionetas de Mandrágora  
[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)  
[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/vemrede](http://www.marionetasmandragora.pt/vemrede)

*vemrede v.18.04.2026*  
*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI*

